

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**8º ROTEIRO**

Nome: \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.  
PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.  
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.  
SEMANA DE 19 DE ABRIL A 23 DE ABRIL DE 2021.

**ROLÂNDIA, 19 DE ABRIL DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica. Matemática: Sistema de numeração; sequência numérica e composição de números.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. Matemática: realizar contagem de 15/15 e de 25/25 utilizando adição. Compor números até a terceira ordem.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Texto fatiado: vamos organizar o texto na sequência correta colocando os números e depois copie o texto na sequência com parágrafos e pontuação:

**O porquinho preguiçoso**

Até que um dia apareceu a fada leitoa:

\_\_Ah, plantar milho dá muito trabalho!

1 Era uma vez um porquinho muito preguiçoso que não sabia o que fazer da vida. Os amigos já estavam preocupados. O galo perguntou:



**MATEMÁTICA:**

1- Complete a sequência numérica somando sempre o número indicado.

A)

15	30					

Diagram description: A sequence of numbers in boxes. The first row contains 15, 30, and five empty boxes. The second row contains seven empty boxes. Two curved arrows labeled '+15' point from 15 to 30, and from 30 to the first empty box in the first row.

B)

100	125			

Diagram description: A sequence of numbers in ovals. The first row contains 100, 125, and three empty ovals. The second row contains five empty ovals. Two curved arrows labeled '+25' point from 100 to 125, and from 125 to the first empty oval in the first row.



2- Componha os seguintes números abaixo, como no exemplo:

1 centena + 8 dezenas + 3 unidades	<u>100 + 80 + 3</u>	<u>183</u>
1 centena + 5 dezenas + 8 unidades	_____	_____
1 centena + 6 dezenas + 7 unidades	_____	_____
1 centena + 7 dezenas + 9 unidades	_____	_____
1 centena + 8 dezenas	_____	_____

**ROLÂNDIA, 20 DE ABRIL DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 8º ROTEIRO.**

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Ortografia, GU/QU. Matemática: sistema de numeração, contagem e valor posicional.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Escrever ortograficamente as palavras do GU/QU. Matemática: Colocar o sucessor dos números indicados contando de 1/1, 10/10 e 100/100. Utilizar o ábaco para composição de números.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

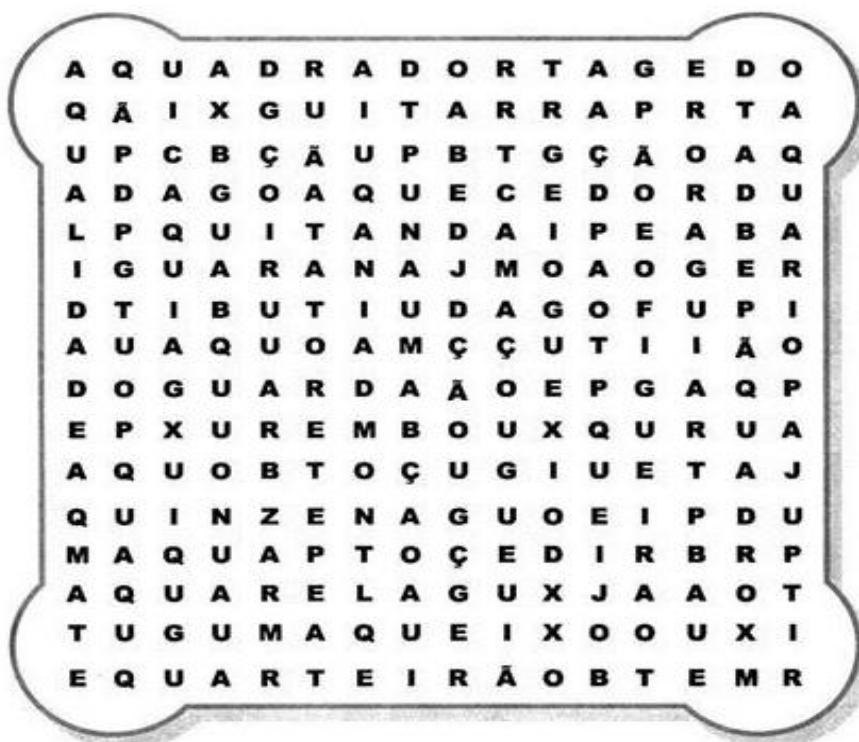
**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**CAÇA-PALAVRAS**



Complete usando "gu" ou "qu" e marque no diagrama as palavras escritas abaixo.

- |          |           |            |
|----------|-----------|------------|
| á__ia    | __alidade | __adro     |
| __eijo   | __itarra  | __adrado   |
| __eixo   | ca__i     | __inzena   |
| a__ário  | __itanda  | __arteirão |
| a__arela | __araná   | a__ecedor  |
| __arda   | açou__e   | fi__eira   |



Depois que você completou as palavras corretamente e as encontrou no caça-palavras, copie essas palavras nas linhas abaixo:

---



---



---



---



---



---

## MATEMÁTICA:

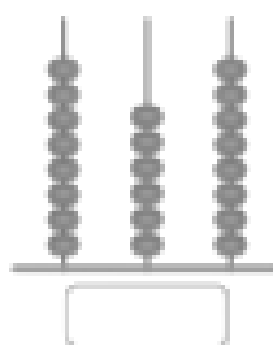
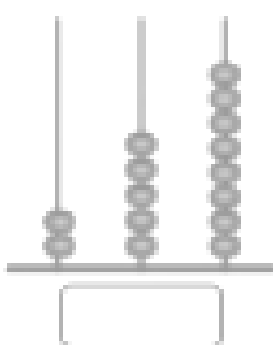
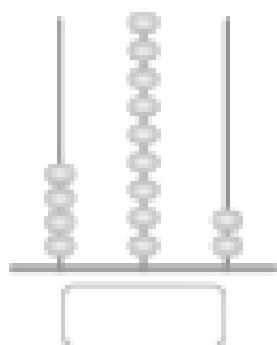
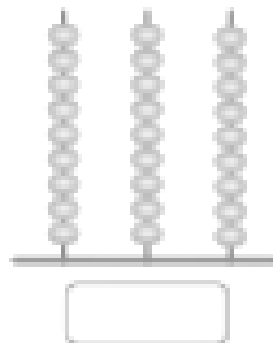
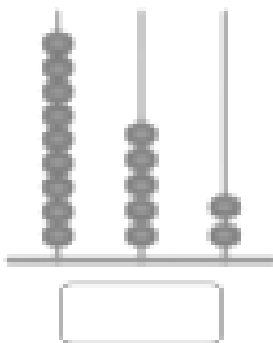
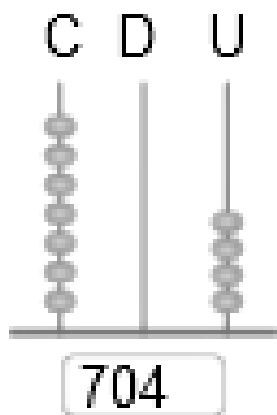
1- Complete os retângulos abaixo:

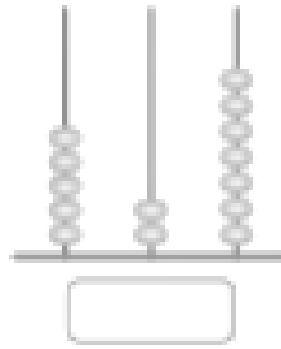
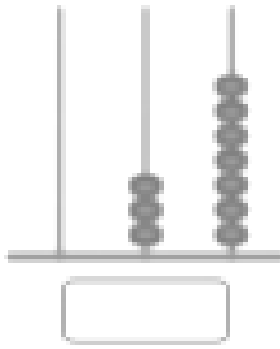
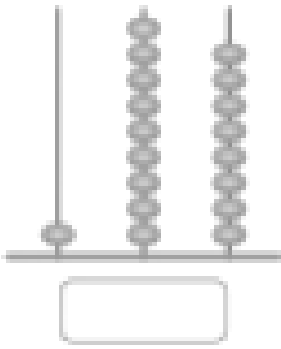
	+ 1	
203		
199		
278		
299		

	+10	
203		
199		
278		
299		

	+100	
203		
199		
278		
299		

2- Observe os ábacos e coloque nos retângulos os números que estão indicando.





**ROLÂNDIA, 21 DE ABRIL DE 2021. QUARTA-FEIRA – FERIADO - TIRADENTES**

**ROLÂNDIA, 22 DE ABRIL DE 2021. QUINTA-FEIRA, 8º ROTEIRO.  
AULAS ESPECÍFICAS (Arte, Educação Física E Língua Inglesa)**

**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA:** Cleonice Ranucci

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19 A 23 de Abril de 2021.

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 4ºANO .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena</li><li>• Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;</li><li>• Perceber a tridimensionalidade;</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis de embalagens ou sulfite, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura, botões, miçangas, glitter, penas, barbantes, ou o que tiver em casa .</li></ul>

**ARTE**

**SAIBA:** A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, e, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Pois, existe ainda, em pleno século XXI, uma variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

**CURIOSIDADE:** Por que os índios pintam o rosto? As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a história da ancestralidade indígena, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafrão. A população indígena também possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o uso do **Cocar**, que é sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo. Cada arte indígena, seja no rosto, no corpo ou em seus adornos, possuem formas geométricas e grafismos maravilhosos.



**AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

**AGORA, VAMOS CRIAR ALGO E, PARA ISSO LEIA A EXPLICAÇÃO ABAIXO COM ATENÇÃO!!!**

- Como já aprendemos, a composição tridimensional é aquela que possui altura, largura e profundidade, ou seja, 3 dimensões.
- Então, vamos usar alguns dos costumes indígenas e confeccionar algo tridimensional - **um Cocar Indígena**, repleto de grafismos (linhas e arabescos) e com materiais alternativos.

**ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL - COCAR.**  
**AGORA, É COM VOCÊ!!**

- 1- Construa um lindo cocar utilizando **o que você tem em casa**: penas, tiras de papéis, folhas coloridas, barbantes, linhas, botões, glitter, lantejoulas, EVA, lápis de cor ou canetinhas, etc.
- 2- Não se esqueça de usar muitas cores.
- 3- Depois que terminar, pinte seu rosto (se quiser) e use o seu cocar;
- 4- Tire uma foto e envie para a professora de Arte.**
- 5- Depois, deixe registrado nesse espaço, por meio de desenho, como ficou seu cocar.**

Bom trabalho!



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1- **O que vamos aprender:** Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda, Parada de cabeça e Rolamento para frente.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo:** Através da descrição dos movimentos e dos vídeos sobre esse assunto.

1ª ATIVIDADE:

**Roda:** Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido,



lançando alternadamente as pernas.

**Assista o Vídeo:** <https://youtu.be/d-cy-l7226M>

2ª ATIVIDADE

**Parade de cabeça:** Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.

**Assista o vídeo:** <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>



### 3ª ATIVIDADE

**Rolamento para frente:** Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.

**Assista o vídeo:** <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



#### 4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar as atividades acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1- Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta.  
A- Rolamento, vela e ponte.  
B- Roda, ponte e mortal.  
C- Rolamento, parada de cabeça e roda.  
D- Parar de cabeça, estrela e aviãozinho

**8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4ºANO \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.**

<b>ÁUDIO/VÍDEO PROFESSOR(A)</b>	<b>DA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do (a) professor(a) para compreender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>		Repertório lexical relacionado às roupas e calçados em inglês.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		Ouça a explicação do(a) professor(a) e realize a atividade proposta sobre roupas e calçados em Português e Inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>		Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de escrever em inglês o nome das roupas e calçados conforme as imagens.

**VOCABULARY (VOCABULÁRIO)**

<b>Clothes and shoes (Roupas e calçados)</b>	
<b>dress</b> - vestido	<b>flip-flops</b> – chinelos
<b>skirt</b> - saia	<b>pants</b> - calça
<b>sweater</b> - suéter	<b>boots</b> – botas
<b>shirt</b> - camisa	<b>scarf</b> – cachecol
<b>coat</b> – casaco	<b>jacket</b> - jaqueta
<b>sneakers</b> - tênis	<b>glove</b> – luva
<b>T-shirt</b> - camiseta	<b>socks</b> – meias
<b>shorts</b> - shorts	<b>tie</b> - gravata
<b>hat</b> - chapéu	<b>shoes</b> - sapatos

**EXERCISE** (Exercício)

1- Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).

skirt

pants hat

sweater

shorts shirt

dress socks

shoes

jacket

# ROLÂNDIA, 23 DE ABRIL DE 2021. SEXTA-FEIRA, 8º ROTEIRO.

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Matemática: divisão com algoritmos e nomenclatura da divisão.  História. Narrativas históricas sobre a cidade.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Matemática: Compreender o algoritmo da divisão. História: Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos. (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

## MATEMÁTICA

### DIVISÃO

A DIVISÃO É A OPERAÇÃO EM QUE DISTRIBUÍMOS UMA QUANTIDADE EM PARTES IGUAIS.

REPRESENTAMOS A DIVISÃO PELO SINAL:  $\div$

TERMOS DA DIVISÃO

$$8 \quad \div \quad 4 \quad = \quad 2$$

DIVIDENDO      DIVISOR      QUOCIENTE

### EXERCÍCIOS

1) ARME E EFETUE AS OPERAÇÕES ABAIXO:

A) $10 \div 2 =$	B) $15 \div 3 =$	C) $12 \div 6 =$	D) $20 \div 5 =$
------------------	------------------	------------------	------------------

# HISTÓRIA

## BREVE HISTÓRICO SOBRE A CIDADE DE ROLÂNDIA

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente as construções foram acontecendo e uma próspera vila surgiu no local da mata. Logo, mineiros, paulistas, nordestinos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia.

Os imigrantes estrangeiros foram direcionados a se estabelecerem aqui, ou por alguma Sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras. Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

Importante salientar que grande maioria dos imigrantes que constituíram a primeira leva migratória para esta região era formada por pessoas que simplesmente ansiavam por melhores condições de vida e por filhos de agricultores.

O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão que, na Idade Média, guerreava ao lado de Carlos Magno e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”. O município possui dois distritos administrativos, Nossa Senhora Aparecida (Bartira) e São Martinho.

Rolândia é uma cidade que está em desenvolvimento. Os pontos históricos aqui existentes caracterizam bem a colonização de nossa região, tanto no aspecto cultural como ambiental.

Veja alguns dos patrimônios públicos de Rolândia:



PORTAL DE ENTRADA DO MUNICÍPIO



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ



ESTÁTUTA ROLAND

Também podemos citar:

Hotel Rolândia. 1ª construção oficial da cidade, localizado na Av. Pres. Vargas, próximo à Estação de Trem;

- Igreja Luterana, belíssima construção em estilo germânico;

- Igreja rural São Rafael, belíssima construção em pedra;

Cemitério São Rafael, único na região exclusivo alemão;

Estrada São Rafael e suas pousadas. Local para caminhadas e contemplação.

- Museu da Prefeitura, Rua Duque de Caxias, 244.

- Museu japonês, Saída para Pitangueiras.

- Praça Castelo Branco e seu chafariz;

- Lago São Fernando, saída para Arapongas;

- Fazenda Bimini.

Vamos conhecer um pouco mais sobre:

### **Museu Japonês**



Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia decorrente da crise que se alastrou após a Primeira Guerra mundial. Assim como os alemães, os imigrantes japoneses ajudaram a construir a economia do município acerca da produtividade agrícola. O Museu foi construído pela comunidade japonesa de Rolândia no terreno doado pela prefeitura na década de 1970.

Neste local se comemora a cada 10 anos a imigração japonesa no Brasil. Fundado em 1978, com o evento de IMIM 70,13 possui uma vasta área ecológica e um centro físico que abriga



um acervo historiográfico dos habitantes daquela época, com objetos e utensílios que os mesmos utilizavam. O Museu Japonês é referência para a cultura do município e sua população de origens orientais. O acesso é restrito, uma vez que para a visita é necessário agendar com antecedência, importante aspecto referente ao espaço geográfico. Sendo que fica próximo à área rural do município, é propício para se analisar os relevos da região e agricultura local. Desde sua construção, ainda permanece com arquitetura original, com traços de arquitetura oriental.

O museu tem o objetivo de conscientizar as novas gerações do papel da imigração japonesa no Brasil.



1- Complete:

a) A cidade de Rolândia foi fundada pela Companhia de \_\_\_\_\_ cujo os donos eram ingleses.

b) O nome de Rolândia é de origem \_\_\_\_\_ nome dado em homenagem a \_\_\_\_\_ lendário herói alemão.

c) O museu foi construído pela comunidade \_\_\_\_\_ de Rolândia no terreno doado pela \_\_\_\_\_ na década de \_\_\_\_\_.